

Juryrapport limerickwedstrijd i.h.k.v. 15 jaar Bewonersplatform Zuidas

De juryleden : Anne-Mariken Raukema, Monique Disselhoff, Jeannette Bloem, Jeannette Driessen en Sanne Bouwman.

In totaal zijn er door 4 inzenders 29 limericks ingestuurd. De beoordeling gebeurde anoniem dus zonder naamsvermelding. Maar soms slipte weleens zachtjes enkele letters over de lippen. Op 22 mei 2013 kozen we de winnende limericks.

Het grote aantal limericks dat we ontvingen staat in schril contrast tot het aantal makers dat we erachter aantreffen. Maar we waren telkens weer verrast door de verzen die allemaal Zuidas als onderwerp hadden. Of het nu de beelden in de openbare ruimte zijn zoals dat hondje bij het kantoor van ABN of de ceo die er werkt en zijn auto met chauffeur moet missen of de schaduw die de hoge gebouwen werpen op de straten in Zuidas of ja zelfs de crisis en BPZ werden benoemd in de gedichten. Iedereen had zich keurig aan het onderwerp Zuidas gehouden.

Omdat de bijzondere pen van 1 maker zo dominant was qua productie stonden we voor een klein dilemma. Want onbevangen een aantal winnende limericks kiezen, zou leiden tot een onevenwichtige beoordeling. Daarbij kwam dat alle inzenders geen onbekenden zijn bij BPZ. Daarom is besloten de limericks in twee categorieën in te delen:

1. De bijzondere pen meer dan twee limericks van 1 inzender
2. De overige limericks

Vervolgens is gekeken naar welke limericks de meeste stemmen kregen. En dat kon op basis van criteria zoals de beste, mooi, humoristisch of treffend. En dan komen we tot het volgende:

Categorie 1: Bijzondere pen

Limerick 4 over die wind die uit alle hoeken in Zuidas waait, kreeg de meeste stemmen. De nummers 15, 17 en 22 oogstten ook lof maar nummer 4 was favoriet.

Ik ben de wind en ik waai uit alle hoeken
In Zuidas hoef je nooit lang naar mij te zoeken
Want bij iedere nieuwe toren
Voel ik mij als herboren,
Ik laat daar alles wapperen, de rokjes en de grijze broeken

En de schrijfster is ? **Marleen Munnik** ons wel bekend als drijvende kracht van de Vereniging van Vrienden van het Beatrixpark en aan BPZ draagt zij ook geregeld haar steentje bij.

In categorie 2 komt limerick 27 op de eerste plaats

Droom: Zuidas als internationale toplocatie creëren.
Als plek vol stedelijke dynamiek en zakelijk ambiëren.
Hoogwaardige voorzieningen in de plint,
waar een ieder alles van zijn gading vindt.
Dromen zijn bedrog, als men zich niet door BPZ laat instrueren!

Van de hand van **Adriana Korteweg**

En limerick 26 komt op de tweede plaats

Skyline, tegen een lucht vol zon, soms regen,
veel snelle treinen, trams en brede wegen.
Tussen het winkelende publiek,
forensen, gehaast en energiek.
De Zuidas houdt voor ons de crisis tegen.

*Van de hand van **Dora Rijnders- Kolenberg***

Limerick 28 komt op de derde plaats

Er was in Zuid een platform
De dadendrang is er enorm
Men praat er over zaken
die Zuidassers raken,
zowel mens als worm

*Van de hand van **Rutger de zoon van Lex en Ineke Mante***

De jury stond onder voorzitterschap van een grote liefhebber der poëzie. En wat haar toch wel van het hart moest, ze is immers betrokken bij de school der poëzie, geeft lessen in hoe je dat aanpakt en zo meer, is dat het ritme in de regels er soms erg karig vanaf kwam. Wat heeft ze gedaan? Er echte limericks van gemaakt zoals het hoort volgens de regels. Want een limerick schrijven is bepaald niet alleen en mooi rijmende vers schrijven, bekijken, bijschaven en dan besluiten dat het zo misschien wel kan. Nee, de poëzie en bij uitstek de limerick past een streng korset want het wil ook goed klinken als het wordt voorgedragen. Dit is het resultaat:

4
De wind ben ik en waai uit alle hoeken
In Zuidas hoeft niemand lang naar mij te zoeken
Want bij elke nieuwe toren
Voel ik m'als herboren,
Ik laat alles wapperen, rokjes en grijze broeken

27
Zuidas als internationale top creëren.
Plek vol stedelijke dynamiek en zakelijk ambiëren.
Hoogwaardigheid in de plint,
waar iedereen alles wel vindt.
Laat je dus vooral door BPZ instrueren!

26
Skyline, tegen een lucht vol zon, soms regen,
veel snelle treinen, trams en brede wegen.
Tussen 't winkelend publiek,
forensen, haast en energiek.
De Zuidas houdt voor ons de crisis tegen.

28
Er was eens in Zuid een platform
De dadendrang is er enorm
Men praat over zaken
die Zuidassers raken,
die gaan over zowel mens als worm