



Lunchconcert donderdag 13 juni 2019

Kapel locatie VUmc, 12.15 – 12.45



Programma

- Claude Débussy - Violin Sonata in g-moll, L. 140:
 - I. Allegro vivo
 - II. Intermède. Fantasque et léger
 - III. Finale: Très animé
- Camille Saint-Saëns - Violin Sonata No. 1 in d-moll, Op. 75:
 - III. Allegretto moderato - IV. Allegro molto



A

Aarón Ormaza Vera (1995, Guayaquil, Ecuador) is op jonge leeftijd begonnen met piano spelen. Hij volgde jarenlang lessen bij het Sergei Rachmaninov Conservatorium in Guayaquil, Ecuador. Hij vervolgde zijn piano studie bij de Muziekfaculteit van de Holy Spirit University (UEES), waar hij in 2016 zijn diploma behaalde. Hij maakte deel uit van de meest belangrijke competities van het land en was genomineerd voor de eerste prijs jong talent in Cuenca (2007, 2013, 2016). In de Klassieke Muziekcompetitie van het Duits-Ecuadoriaanse Muziekcentrum in Guayaquil 2007 was hij genomineerd voor de Grote Prijs. Hij was ook in de gelegenheid om verscheidene keren op te treden als solist, met orkest en speelde Haydn, Beethoven, Grieg en Liszt. Recent is hij verder gegaan met zijn piano studie op het Conservatorium van Amsterdam onder begeleiding van Jan Wijn. Sinds 2016 heeft hij Duitse, Franse en Spaanse liederen aan zijn repertoire toegevoegd, samen met sopraan Marion Dumeige. Zij treden op als Duo Romane.

J

Jacob Ormaza Vera, born in 1993 in Guayaquil, Ecuador, is a grantee of Sociedad Fondo Jóvenes Talentos (Ecuador) and the Anja Fichte Stiftung (Germany). He completed his baccalaureate studies at the Sergei Rachmaninov Conservatory in Guayaquil, and he would go on to obtain his Bachelor in Music in 2013, at the Holy Spirit University (UEES) in Samborondón; he obtained both degrees under the tutelage of Ecuadorian violinist Iván Fabre.

Afterwards, he pursued further education in Germany, studying in the studio of Prof. Maria Egelhof at the Musikhochschule in Lübeck, and working on chamber music with Prof. Heime Müller. Currently, he is working to obtain his Master in Music diploma at the Hochschule für Musik und theater in München, in the studio of Prof. Lena Neudauer. In addition to his formal education, he has also worked extensively with renowned teacher and conductor Christoph Poppen, as well as receiving master class from teachers like Christoph Wyneken, Leon Spierer, Otto Derolez, Jan Vogler, Donald Weilerstein, among others.

As a soloist, Jacob has performed with all professional orchestras in his home country of Ecuador, working as well with chamber orchestras and youth orchestras, giving concerts and recitals in the most important halls of the country. Furthermore, he has played as part of the first violin section of the Youth Orchestra of the Americas, taking part in the tours through Chile (2012), Central America (2013), and the European tour in 2016. During his time in Germany, Jacob has performed as a violinist with the Munich Symphony Orchestra, and the Düsseldorf Symphony Orchestra.