



UPDATE COURANT KAPEL & CONVICT

Conservatorium in Beatrixpark

14 juli 2021

Met de zomer in aantocht is het tijd voor een update over het ontwikkel- en bouwproces van de nieuwe dependance van het Conservatorium van Amsterdam in het Beatrixpark. Graag nemen we u mee in de huidige stand van zaken.

Verleende bouwvergunning Kapel en Convict

Op 7 juli 2021 is namens de Gemeente Amsterdam de omgevingsvergunning, ook wel bouwvergunning genaamd, verleend voor de bouw van Kapel en Convict. Deze vergunning licht nu ter inzage. In aanloop naar de bouwvergunning is er de afgelopen maanden veel aandacht besteed aan het zorgvuldig opstellen van de vergunningsaanvraag. Er is met aandacht gekeken naar de wensen en zorgen omtrent de bouw en alle formele stappen zijn doorlopen. Het definitieve ontwerp en de vergunningsaanvraag voor de gebouwen Kapel en Convict zijn uitvoerig besproken met de klankbordgroep waarin bewoners vanuit de Prinses Irenebuurt en afgevaardigden vanuit de Vrienden van het Beatrixpark zitting nemen. Ook zijn de plannen gepresenteerd aan naastgelegen bedrijven en getoetst aan diverse gemeentelijke instanties, waaronder Supervisor Zuidas, Commissie Ruimtelijke Kwaliteit en de afdeling Monumenten en Archeologie. Dit alles om de zorgvuldigheid van het proces en de kwaliteit te borgen. Het ontwerpteam is erg blij met de uitspraak van de gemeente en kijkt er naar uit volgende stappen in het bouwproces te gaan zetten.

Naast de vergunningsaanvraag loopt ook de Europese aanbesteding voor het selecteren van een geschikte aannemer. Inmiddels zijn er meerdere offertes omtrent de Europese aanbesteding voor de bouw ontvangen. Het ontwerpteam verwacht eind deze maand alle benodigde informatie compleet te hebben. Ten behoeve van een goede inpassing in het totaalgebied hebben er veelvuldig gesprekken plaatsgevonden met de gemeente Amsterdam over het parkontwerp, waar de gebouwen Kapel en Convict onderdeel van zijn. Hier is met liefde voor het groen gesproken over een landschappelijk ontwerp met naadloze overgang naar het omliggende Beatrixpark, om zo het groene karakter van de omgeving te behouden en te versterken.

Een ander belangrijk aandachtspunt van de afgelopen maanden is het BLVC-plan wat staat voor Bereikbaarheid, Leefbaarheid, Veiligheid en Communicatie. In dit plan zijn verantwoordelijkheden en afspraken beschreven om mogelijke overlast van het toekomstige bouwproces op de omgeving zoveel mogelijk te beperken. De opzet voor dit BLVC-plan is met de klankbordgroep besproken en wordt in aantocht naar de start van de bouw in samenspraak met de klankbordgroep verder in detail afgestemd. Tot onze spijt is er in het vergunningsproces ook een bezwaar ingediend op een wijziging op het bestemmingsplan. Op donderdag 3 juni jl. is de bezwarencommissie bijeengekomen en is het bezwaar door de partijen toegelicht. De commissie verwacht voor de zomervakantie een reactie te kunnen geven.

Interieur

Ondertussen is het ontwerpteam druk bezig met het ontwerp van het interieur voor de nieuwe dependance, waarin veel aandacht is voor het monumentale karakter van de panden. Leidend zijn natuurlijk de wensen van de studenten en medewerkers die zich in het gebouw bewegen. Om deze reden werkt onze architect OFFICE WINHOV nauw samen met een afvaardiging van gebruikers van het gebouw, om zo een passend interieur te ontwerpen.





Via deze weg delen we graag een aantal visualisaties betreffende de aanzet van het ontwerp. Dit biedt een eerste impressie, waarbij komende maanden het interieur nog volop zal worden doorontwikkeld.



Sfeerimpressie interieur concertzaal in de Kapel

Horeca

Een ander belangrijk aspect in de ontwikkeling van de dependance van het Conservatorium in het Beatrixpark is de horeca. Voor de aanbesteding van de horeca in het pand is het ontwerpteam op zoek naar een horecapartner die met ziel en zaligheid een geschikt concept kan ontwikkelen en exploiteren. Een ondernemer met respect voor de rustige omgeving, met passende service voor het bedienen van de verschillende doelgroepen en met bewezen ervaring in de Amsterdamse Horeca. Voor de invulling wordt er gezocht naar een eigentijds, toegankelijk, kwalitatief en uniek restaurantconcept die de locatie in zijn geheel bedient en versterkt. De aanbesteding is begin juni jl. via diverse kanalen openbaar gemaakt en er is een respectabel aantal zeer serieuze reacties ontvangen. Komende maanden worden samen met o.a. een afgevaardigde vanuit de klankbordgroep, de selectiegesprekken met de verschillende kandidaten gevoerd. Zodra we hier uitsluitel over hebben, zullen we dit direct terugkoppelen.

In de tussentijd

In afwachting op de aanbesteding en de vergunningsaanvraag is er gezorgd voor een zinvolle invulling van de gebouwen Kapel en Convict. Mede door COVID-19 bestond er een grote behoefte aan extra ruimte voor de studenten van het Conservatorium van Amsterdam. Met het vertrek van restaurant As eind vorig jaar stond de ruimte leeg, hetgeen onwenselijk was. Daarom is samen met Bureau Zwerfkei een gedeelte van de gebouwen de afgelopen maanden gebruikt als tijdelijke uitbreidingslocatie om de studenten en medewerkers van extra les- en werkruimte te voorzien. Hier werd vanuit de verschillende belanghebbenden erg positief op gereageerd.

Planning

Afsluitend een positieve blik naar de toekomst. De uitgebreidere voorbereiding van de aanbesteding en langere doorlooptijd van de aanvraag van de omgevingsvergunning hebben ervoor gezorgd dat we op zijn vroegst begin 2022 starten met bouw. De voorbereidingen hiertoe zullen omstreeks 1 oktober 2021 van start gaan en samen met de geselecteerde aannemer en de klankbordgroep zullen we in deze vervolgfase alle details verder uitwerken. We kijken er naar uit!



**Een fijne zomer toegewenst namens het
ontwerp- en projectteam Kapel en Convict**

