

Stadsdeelwerf

Als afronding van de eerste fase van het herinrichtingsplan uit 2007 werd in 2008 de nieuwe stadsdeelwerf van Buitenveldert in gebruik genomen. Dit ontwerp van Claus en Kaan werd in april 2009 onderscheiden met de Gouden A.A.P.



Vrienden van het Gijsbrecht van Aemstelpark

Op initiatief van de Commissie Ruimtelijke Ordening van Stichting Wijkontmoetingscentrum Buitenveldert hebben bewoners en bezoekers zich in 2014 verenigd tot de Vrienden van het Gijsbrecht van Aemstelpark. Zij hebben een Plan voor Medebeheer ingediend dat in 2015 nader vorm zal krijgen. Er wordt daarbij invulling gegeven aan de wensen van bewoners en bezoekers in elke leeftijdsgroep, alsmede aan verbinding met andere parken en de Zuidas. Voor nadere informatie en aanmelding kunt u zich richten tot: woc.buitenveldert@worldonline.nl

Evenementen

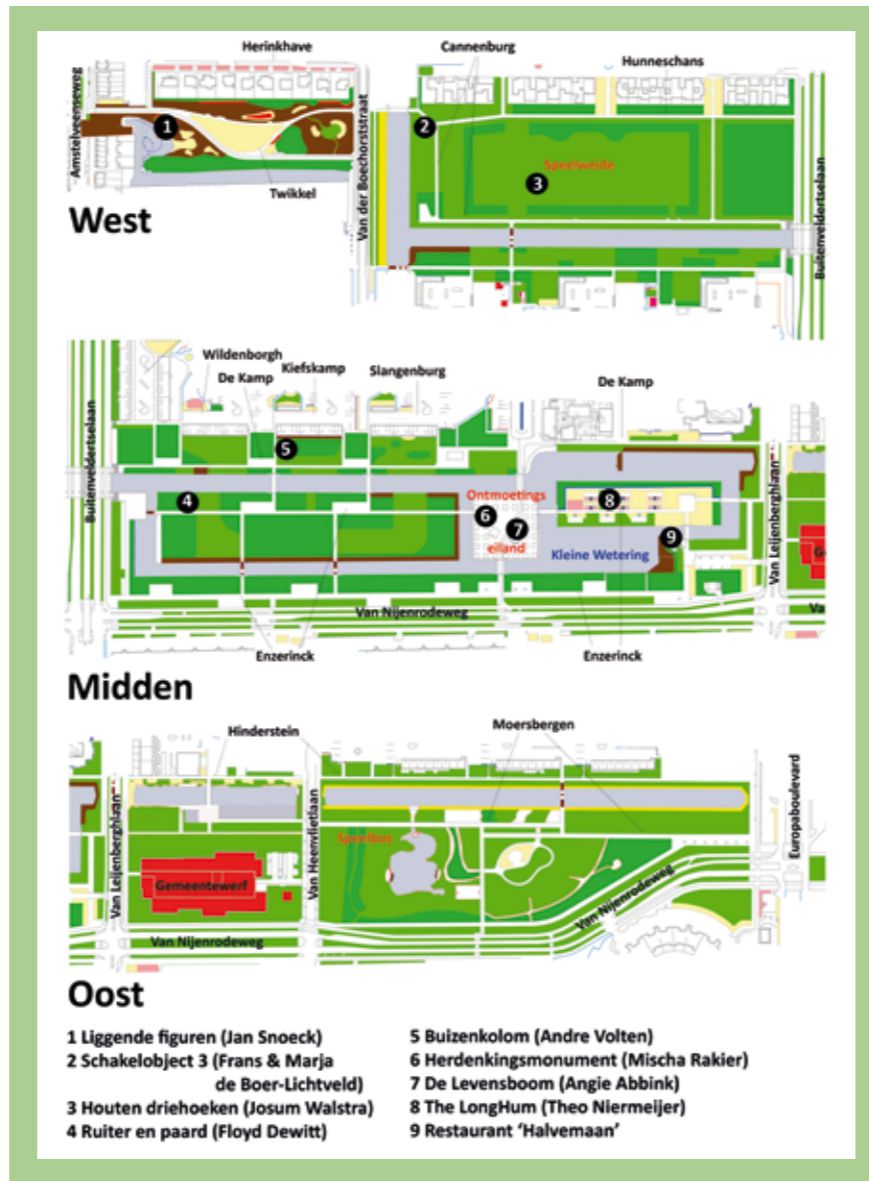
De overkapping van het podium en de speciale voorzieningen die aangebracht zijn op het Ontmoetingseiland maken het mogelijk om kleinschalige culturele evenementen te organiseren.

Openbaar vervoer

Het park is te bereiken vanaf het Amstelstation met bus 62. Van station RAI met de trein. Vanaf sneltram 51 en tram 4 en 5 is het ongeveer 5 minuten lopen. www.gvb.nl

Halvemaan

Voor een lunch of diner kunt u naar restaurant Halvemaan dat zich bevindt op De Eilanden. www.restauranthalvemaan.nl



- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1 Liggende figuren (Jan Snoeck) | 5 Buizenkolom (Andre Volten) |
| 2 Schakelobject 3 (Frans & Marja de Boer-Lichtveld) | 6 Herdenkingsmonument (Mischa Rakier) |
| 3 Houten driehoeken (Josum Walstra) | 7 De Levensboom (Angie Abbink) |
| 4 Ruiter en paard (Floyd Dewitt) | 8 The LongHum (Theo Niermeijer) |
| | 9 Restaurant 'Halvemaan' |

Samenstelling en uitgave van de brochure:
Gemeente Amsterdam - Zuid 2015
Vrienden van het Gijsbrecht van Aemstelpark - woc.buitenveldert@worldonline.nl

Plattegrond:
Bert Brinkman, www.brinkman-bab.nl

Foto's en fotobewerking:
AmstelStudio

Lithografie en Druk:
Samplonius & Samplonius bv, Berkel en Rodenrijs

Gemeente Amsterdam



Logo in eps

www.zuid.amsterdam.nl



Gijsbrecht van Aemstelpark

Monumentaal, verrassend en in beweging!

Geschiedenis

Algemeen

In 1958 startte de aanleg van Buitenveldert. Voor een centrale parkzone die zich in het hart van de wijk van oost naar west moest uitstrekken werd in 1958 een ontwerprijstvraag uitgeschreven. De inzending van tuin- en landschapsarchitect Wim Boer kwam als winnaar uit de bus en het park werd tussen 1958 en 1968 grotendeels naar zijn ontwerp aangelegd. Net als de aangrenzende stadswijk vertoont het park de kenmerken van een nieuwzakelijke- of functionalistische ontwerpopvatting met een heldere rechtlijnige opzet die bovendien aansluit op het Buitenveldertse stratenpatroon.

Prijswinnend functionalistisch ontwerp

Het park ligt ten noorden van de Van Nijenrodeweg en strekt zich uit tussen de Amstelveenseweg en de Europaboulevard. Het park moest in de eerste plaats wijkpark zijn voor de 30.000 bewoners van het nieuwe stadsdeel. Het vormt tevens de groene verbinding tussen de recreatiegebieden Amstelpark en Amsterdamse Bos. Belangrijke verkeersaders door de wijk verdelen het park in een opeenvolging van afzonderlijke kamers. Overeenkomstig Boers visie dat het park een integraal onderdeel van de stedenbouwkundige structuur van de wijk moest vormen sluit het padnetten binnen het park aan op de wijk.

Beplanting

Het park is met voornamelijk inheemse bomen en struiken beplant. Wilgen en populieren moesten zorgen voor een snel groeiend bomenbestand. Tegenwoordig staan er veel bijzondere boomsoorten en struiken.

Rijksmonumentenstatus

Dit modernistische stadspark geldt als een hoogtepunt van naoorlogse tuinarchitectuur. Het is een karakteristiek voorbeeld hoe in de periode van de Wederopbouw werd gestreefd naar de integratie van groen in de bebouwde omgeving. Revolutionair was het gebruik van harde materialen als beton en asfalt in contrast met een natuurlijke beplanting. Het park is onderdeel van het Beschermingsprogramma Wederopbouw 1959-1965. Het midden gedeelte "De Eilanden" staat op de lijst om de Rijksmonumentenstatus te krijgen.



Ecolint en waterberging

Delen van het park zijn opgenomen in het ecolint dat onderdeel is van de Ecologische Hoofdstructuur van Amsterdam. Met de aanleg van het ecolint is in 1995 begonnen door Waternet in samenwerking met de omliggende stadsdelen. Om gunstige condities voor flora en fauna te scheppen zijn o.a. eekhoornbruggen aangebracht over de wegen die het park doorsnijden en worden de verbindingen tussen de wateroevers verbeterd.

Twikkel

Oorspronkelijke aanleg Twikkel

Dit westelijke deel moest aansluiten op het Amsterdamse Bos. In het oorspronkelijke ontwerp waren daarom speelweides en boomgroepen opgenomen. Doorzichten zouden een sterke ruimtelijke relatie leggen met het middendeel van het park, De Weide.

Herinrichting Vlindertuin en Waterberging

In juni 2008 heeft de deelraad van Zuideramstel de ontwerpschets Twikkel van de vereniging Parken Buitenveldert vastgesteld. Hierna is door Zuideramstel in overleg met bewoners het plan nader uitgewerkt voor uitvoering. In september 2009 startten de werkzaamheden.

De herinrichting bestaat uit een waterpartij, glooiing in de plantvakken en een nieuwe beplanting die aantrekkelijk is voor vlinders, insecten en kleine dieren zoals egels en eekhoorns. De bestaande voet- en fietspadstructuur is behouden. Vegetatie en beheer van Twikkel sluiten aan bij de smalle strook aan de zuidkant die deel uitmaakt van het Ecolint.

Kunstwerk Jan Snoeck

Langs het fietspad liggen vier keramische beelden van de kunstenaar Jan Snoeck. Drie figuren werden in het Amstelpark tentoongesteld tijdens de Floriade in 1972 en de vierde was aanvankelijk in de tuin van het Stedelijk Museum te zien.



Rechthoekige vormen met bollingen in het oppervlak steken boven het gras uit. Het geheel bestaat uit een betonnen bodemplaat en losse stukken geglazuurde klei die zijn samengevoegd. De voegen vormen een onderdeel van het werk. Ieder apart segment kan weer een figuur op zich worden. Het kleurgebruik zie je terug in de vele beelden die Snoeck heeft gemaakt voor de openbare ruimte. Vaak stellen de kunstwerken liggende of zittende figuren voor.

Archaïsche culturen, zoals de Assyrische en Egyptische, vormen zichtbaar een inspiratiebron voor zijn onderwerpen en vormtaal. In 2002 zijn de beelden in het Gijsbrecht van Aemstelpark gerestaureerd.

Om schade aan grasmaaiers te voorkomen is rondom de beelden bestrating aangebracht. In 1977 zijn ze geplaatst.



De Weide

Oorspronkelijke aanleg

Het gedeelte tussen de Buitenveldertse laan en de Van der Boechorststraat is opgezet als een grote open ruimte met speelweides waarin boomgroepen zijn geplaatst. Aan de noord- en zuidzijde wordt het ingekaderd door rechte wandelpaden. Aan de zijde Van der Boechorststraat en aan de zuidzijde wordt De Weide omgeven door singels. Karakteristieke bruggen verbinden het park met omliggende straten.



Kunstwerken

Het kunstwerk "Schakelobject 3" bestaat uit losse RVS elementen, gestapeld en met bouten aan elkaar gekoppeld. De kunstenaars Frans en Marja de Boer hebben het beeld gemaakt en zijn hierbij uitgegaan van de ruitvorm. Het beeld kan optisch in verschillende ruitvormen worden verdeeld.

Het object "Houten Driehoeken" bestaat uit vijf in elkaar grijpende elementen en is door Josum Walstra gemaakt van onbewerkt hout. Het is geplaatst in 1975.



De Amerikaan Floyd De Witt is geboren en opgegroeid op een ranch waar zijn liefde voor paarden is ontstaan. Hij kwam naar Nederland om te studeren aan de Rijksacademie en werkte de 25 jaar erna aan beelden van mensen, dieren en mythologische composities. Het beeld "Ruiters en Paard" is geplaatst in 1968.



André Volten creëerde vooral grote, industrieel aandoende objecten uit diverse materialen, later veelal van ijzer en staal. Het object "Buizenkolom" bestaat uit een zuil van buizenblokken in drie verschillende kleuren.

Het object is in 2002 verplaatst van de A.J. Ernststraat naar het Gijsbrecht van Aemstelpark.



De Eilanden

Oorspronkelijke aanleg

Dit deel van het park is als eerste aangelegd en is het dichtst bij de oorspronkelijke aanleg gebleven. Het bestaat uit drie eilanden. Het westelijk deel omvat ligweiden met bosbeplanting. Het middendeel heeft een plein met platanen, en het oostelijk deel bestaat uit een bloementuin en een pleintje met pergola's. Alle delen zijn omgeven door water, randbeplanting, bomen en bruggen. De essentie van het ontwerp is een afwisseling tussen rechthoeken en vierkanten. Een rechthoek dient om richting of beweging aan te geven, een vierkant fungeert als rustpunt. In het ontwerp komen steeds dezelfde maatverhoudingen terug. Deze zijn ook doorgevoerd in de door Aldo van Eyck ontworpen banken en in de maat van de bestrating op het Ontmoetingseiland.



Herinrichting Ontmoetingseiland

Het Ontmoetingseiland is door noord-zuid lopende wandel- en fietsroutes met de wijk en het winkelcentrum verbonden. In het ontwerp van Wim Boer kreeg het bij uitstek een sociale en culturele functie toebedacht. Vanaf 2011 is de oorspronkelijke vormgeving zoveel mogelijk in ere hersteld. Ook is er een waterberging toegevoegd. In 2015 is de overkapping van het podium 'De Levensboom' gerealiseerd. Deze overkapping is ontworpen door de architect Angie Abbink en doet door zijn vorm, structuur en schaduwpatronen denken aan een boom. Ze is opgebouwd uit 13 geperforeerde stalen spanten die een transparant glazen dak dragen. In 2014 is een nieuw herdenkingsmonument geplaatst.

Kunstwerken

Het herdenkingsmonument van Mischa Rakier, gemaakt ter nagedachtenis aan de slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog, staat tevens voor het herdenken van alle Nederlandse slachtoffers door oorlog- en internationale conflict-situaties. Het materiaal is keramisch gepareld RVS.



Het kunstwerk "The Long Hum" van Theo Niermeijer bestaat uit een platte ronde schijf. Hierop staan vijf tekens die verwijzen naar het Pad der vijf Wijsheden volgens Boedha. Niermeijer was een kosmopoliet. Hij reisde over de hele wereld; wat hij daar zag en beleefde verwerkte hij in zijn kunst. Het kunstwerk is geplaatst in 1969.



Speelbos

Oorspronkelijke aanleg

Het oostelijke deel van het Gijsbrecht van Aemstelpark werd -na diverse wijzigingen in het oorspronkelijke plan- ingericht als uitloper van het Amstelpark. Het moest een wat ruiger speelterrein zijn waar grotere kinderen zich konden uitleven met ontdekkingstochten. In de loop van de tijd raakte het dichtbegroeid en kreeg het de naam Eikenbos.



Herinrichting als speelbos en waterberging

In 2010 werd hier het plan voor het Speelbos uitgevoerd. Het eikenbos werd uitgedund zodat gevarieerde ondergroei weer een kans krijgt. Verder werd een grote waterpartij aangelegd en zijn er diverse speeltoestellen en een voetbalkooi geplaatst.

